|  |
| --- |
| ÇaFaitPeur! |
| CHARTE GRAPHIQUE |
|  |

|  |
| --- |
| Audrey PLOUVIER  22/04/2025 |

[Introduction 1](#_Toc201212566)

[Pourquoi ces typographies : 1](#_Toc201212567)

[Pourquoi la police Roboto Light : 1](#_Toc201212568)

[Pourquoi la police Roboto Regular : 1](#_Toc201212569)

[Pourquoi la police lemon milk regular 1](#_Toc201212570)

[Pourquoi la police modern sans 1](#_Toc201212571)

[Pourquoi ces couleurs : 2](#_Toc201212572)

[Le rouge 2](#_Toc201212573)

[Le gris 2](#_Toc201212574)

[Le blanc 2](#_Toc201212575)

[Le noir 2](#_Toc201212576)

[Le logotype 3](#_Toc201212577)

[Logo couleur 3](#_Toc201212578)

[Logo monochrome 4](#_Toc201212579)

[Logo compact couleur 5](#_Toc201212580)

[Logo compact monochrome 6](#_Toc201212581)

[Zone de protection 7](#_Toc201212582)

[Tailles minimales et interdits 8](#_Toc201212583)

[Utilisation sur fond couleur et photo 9](#_Toc201212584)

[Typographie des logos 11](#_Toc201212585)

[Typographies du logo «Above the Beyond ScripT» 11](#_Toc201212586)

[Typographies du logo COMPACT «Modern SANS» 11](#_Toc201212587)

[Typographie des textes 12](#_Toc201212588)

[Pour les titres «Roboto Regular» 12](#_Toc201212589)

[Pour les textes «Roboto Light» 12](#_Toc201212590)

[Les Éléments Web 13](#_Toc201212591)

[Typographies web 13](#_Toc201212592)

[Couleur Web 14](#_Toc201212593)

# Introduction

La question de la typographie ou de la couleur est très importante car, par l'intermédiaire de l'inconscient collectif et de la culture, elles permettent de guider les personnes dans la vie de tous les jours. (Par exemple : le vert c'est bien, le rouge c'est mal…) Chaque couleur possède donc ses propres significations, positives ou négatives. Connaître les symboliques associées à chaque couleur et les appliquer permet de mieux les choisir en communication visuelle.

## Pourquoi ces typographies :

### Pourquoi la police Roboto Light :

*Roboto Light* offre une esthétique moderne et raffinée. Ses traits fins et réguliers la rendent parfaite pour des interfaces minimalistes ou des contenus à faible emphase. Elle conserve toutefois une excellente lisibilité grâce à sa structure claire et géométrique.

### Pourquoi la police Roboto Regular :

*Roboto Regular* est conçu pour offrir une lecture fluide et naturelle. Sa construction mêle des formes mécaniques avec une touche humaine dans les courbes, ce qui en fait une police polyvalente, adaptée à tout type de support : web, mobile ou imprimé.

### Pourquoi la police Creepster

Creepster plonge directement dans l’imaginaire des films d’horreur classiques. Avec ses lettres épaisses, ses formes exagérées et son rythme visuel saccadé, cette typographie sans-serif crée un impact immédiat. Utilisée en titrage, elle donne le ton : inquiétante, nostalgique et délicieusement macabre.

### Pourquoi la police modern sans

La police Modern Sans incarne l’équilibre parfait entre minimalisme contemporain et lisibilité optimale. Avec ses lignes épurées, ses courbes discrètes et son design géométrique, elle répond aux besoins des créateurs d’aujourd’hui en quête d’élégance et de clarté.

## Pourquoi ces couleurs :

### Le rouge

Le rouge a été sélectionné comme couleur d’accent pour son impact visuel fort et son pouvoir évocateur. Symbole universel du danger, du sang et de la passion, il incarne à merveille l’intensité et la tension propres à l’univers de l’horreur. Utilisé avec parcimonie, ce rouge profond crée des contrastes saisissants, attire l’attention sur les éléments clés du site et amplifie l’atmosphère inquiétante, plongeant immédiatement le visiteur dans une ambiance sombre et immersive.

### Le gris

Le gris a été choisi pour sa neutralité subtile, sa capacité à moduler les ambiances et à créer des transitions visuelles douces entre les contrastes marqués du noir et du blanc. Dans un univers horrifique, il évoque la brume, l’indécis, le temps figé autant d’éléments qui renforcent le sentiment d’étrangeté et de suspense. Utilisé comme teinte d’arrière-plan ou pour des éléments secondaires, le gris soutient la narration visuelle tout en maintenant une atmosphère lourde, silencieuse et troublante.

### Le blanc

Le blanc a été choisi pour sa neutralité lumineuse, sa clarté visuelle et sa capacité à instaurer un contraste fort avec les teintes sombres de l’univers horrifique. Couleur du vide, du silence et parfois de l’étrange, il joue un rôle clé dans la composition graphique en apportant de l’équilibre, de la lisibilité et une respiration visuelle. Utilisé avec précision, le blanc accentue l’atmosphère oppressante en soulignant le contraste entre lumière et obscurité.

### Le noir

Le noir a été choisi pour sa profondeur visuelle et son pouvoir évocateur dans l’univers de l’horreur. Couleur de l’ombre, du mystère et de l’inconnu, il enveloppe l’interface d’une ambiance pesante et captivante. Utilisé comme couleur de fond ou pour structurer les blocs de contenu, il amplifie les contrastes, met en valeur les autres teintes et plonge l’utilisateur dans une atmosphère immersive, à la fois inquiétante et fascinante.

# Le logotype

## Logo couleur

Une image contenant Police, Graphique, clipart, graphisme

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Fond

Typographie

# FF3131

RVB : 255, 49, 49

CMJN : 0%, 81%, 81%, 0%

#FFFFFF

RVB : 255, 255, 255

CMJN : 0%, 0%, 0%, 0%

#000000

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 0%, 0%, 0%, 100%

Elément

#FFFFED

RVB : 255, 255, 237

CMJN : 0%, 0%, 7%, 0%

## Logo monochrome

Une image contenant Police, Graphique, blanc, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

#FFFFFF

RVB : 255, 255, 255

CMJN : 0%, 0%, 0%, 0%

#FFFFFF

RVB : 255, 255, 255

CMJN : 0%, 0%, 0%, 0%

#000000

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 0%, 0%, 0%, 100%

Typographie

Fond

## Logo compact couleur



#000000

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 0%, 0%, 0%, 100%

# 648B7F

RVB : 100, 138, 125

CMJN : 28%, 0%, 9%, 48%

Elément

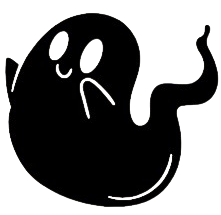
Fond

#FFFFED

RVB : 255, 255, 237

CMJN : 0%, 0%, 7%, 0%

## Logo compact monochrome



Fond

Elément

#000000

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 0%, 0%, 0%, 100%

#FFFFFF

RVB : 255, 255, 255

CMJN : 0%, 0%, 0%, 0%

## Zone de protection

Une image contenant Police, diagramme, ligne, Tracé

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Il est impératif qu'aucun élément graphique ne dépasse la limite de la zone de protection du logotype.

Une image contenant clipart, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

## Tailles minimales et interdits

Toute modification du logotype est interdite. Il doit toujours être utilisé sous sa forme d’origine. Seules les versions du logotype présentées dans cette charte sont autorisées.

Tailles minimales d’utilisation.

Une image contenant Graphique, Police, graphisme, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

5 mm

Il est interdit de déformer le logotype. Il doit toujours être utilisé dans sa forme et sa couleur originelle.

Une image contenant clipart, Police, Graphique, graphisme

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Une image contenant texte, dessin humoristique, Graphique, graphisme

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.



Il est interdit de modifier l’orientation ou le contenu du logotype.

Une image contenant Police, clipart, Graphique, graphisme

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

## Utilisation sur fond couleur et photo

Le logotype doit toujours être utilisé sur un fond lui accordant une lisibilité optimale. Sur fond sombre, le logotype peut être utilisé avec cartouche blanc.

Une image contenant noir, obscurité, capture d’écran

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant requin, poisson aux nageoires à rayons mous, poisson, texte

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant Graphique, Police, graphisme, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant art, dessin humoristique, intérieur

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant Graphique, Police, graphisme, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant Graphique, Police, graphisme, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant Graphique, Police, graphisme, logo

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, capture d’écran

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, capture d’écran

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, capture d’écran

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Couleur

Noir

Une image contenant noir, obscurité, croquis

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant clipart, illustration, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, croquis

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, croquis

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant clipart, illustration, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant clipart, illustration, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant clipart, illustration, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant noir, obscurité, croquis

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Noir

Couleur

Une image contenant noir, obscurité, croquis

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant art, rouge, capture d’écran

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant avion, habits, ballon, personne

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant clipart, illustration, dessin humoristique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

# Typographie des logos

## Typographies du logo «Creepster»

«Creepster» pour le titre :

AaBbeGg

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

## Typographies du logo COMPACT «Modern SANS»

« Modern sans » pour les textes :

AaBbeGg  
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

# Typographie des textes

Les corps de textes ou contenus des documents émis par l’entreprise ou l’organisme affilié à l’entreprise doivent être écrits dans la typographie suivante :

## Pour les titres «Roboto Regular»

«Roboto regular » pour les titres :

AaBbeGg

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

## Pour les textes «Roboto Light»

«Roboto light » pour les textes :

AaBbeGg

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

# Les Éléments Web

## Typographies web

CECI EST UN TITRE H1

Roboto Regular 30px Majuscule

Ceci Est Un Titre H2

Roboto Regular 28px Capitalisé

Ceci Est Un Titre H3

Roboto Regular 26px Capitalisé

Ceci est un titre H4

Roboto Regular 24px Normal

Ceci est un titre H5

Roboto Regular 22px Normal

Ceci est un titre H6

Roboto Regular 20px Normal

Ceci est un texte

Roboto Light 14px Normal

## Couleur Web

#000000

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 0%, 0%, 0%, 100%

#FFFFFF

RVB : 255, 255, 255

CMJN : 0%, 0%, 0%, 0%

# 9D0C26

RVB : 157, 12, 38

CMJN : 0%, 92%, 76%, 38%

#FFFFED

RVB : 255, 255, 237

CMJN : 0%, 0%, 7%, 0%